**Мавзӯъ: ФАЪОЛИЯТИ АДАБИИ АБДУРРАҲМОНИ**

 **МУШФИҚИ**

**Нақша:**

**Муқаддима**

**1. Мухтасари тарҷумаи ҳоли шоир**

**2. Мероси адабии шоир**

**3. Хулоса**

 Абдурраҳмони Мушфиқй яке аз шоирони маълуму маъруфи асри XVI мебошад. Авлоду ачдоди шоир, аз рӯйи гуфтаҳои худи ӯ, аз шаҳри Марв будаанд. Вале Абдураҳмони Мушфиқй cojra 1525 дар шаҳри Бухоро таваллуд шудааст. Гузаштагони Мушфиқӣ аз табақаҳои пойин ва синфи меҳнаткаш буда, шоир дар муҳити ҳамин табақа ба воя расидааст, Тавре аз ишораҳои баъзе сарчашмаҳо ва гуфтаҳои худи шоир фаҳмида мешавад, ӯ дар хурдсолй аз падару модар ятим мондааст:

Бо падар хурсанд будам, бевафой кард умр,

Меҳр бар модар ниҳодам, ёфт модар ҳам вафот.

 Мушфиқӣ баъд аз вафоти падару модар ба ҳоли дарбадарй меафтад. Яке аз ҳунармандони ахди Бухоро Мушфиқиро ба тарбияи худ мегирад. Бо ёриву кӯмаки ин хонаводаи ҳунарманд Мушфиқй ба мактаб рафта, таҳсили щгм мекунад. Баъди таҳсили ибтидой ба Мадраса дохил шуда, ба омӯзиши илмҳои дигар камар мебандад. Мушфиқй дар Мадраса истеъдоди фавкуллодда нишон медиҳад ва дар улуми ҳайат, нуҷум, ҳикмат, ҳисоб дониши мукаммал касб менамояд. Ҳангоми таҳсил дар Мадраса на танҳо ҳамаи донишҳоро ба таври комил аз бар намудааст, ба шеъру адаб низ таваҷҷӯҳи хосае доштааст. У дар охир шеъру шоириро ихтиёр намуда, ба мақоми яке аз бузургтарин ва маъруфтарин шоирони асри худ расид. Ҳанӯз дар ҷавонй фаъолияти адабии худро ба ҳаҷву мутойибагӯйй огоз намудааст. Мушфиқӣ барои равнақ додани фаъолияти адабии худ ба шаҳри Самарканд меравад. У ҳукуматдорони ин шаҳрро васфу ситоиш намуда, дар ҳаққи онҳо қасидаҳо эҷод мекунад ва, ҳатто, девони аввалини газалиётл худро ба номи онҳо таҳияву мураттаб месозад. Ҳокимони замон бар ивази қасидаҳои шоир ба ӯ инъомҳо медодаанд. Аммо, на ҳамаи он инъомҳоро амалдорони шоҳ ба шоир мерасонидаанд. Бинобар ин, шоир маҷбур мешавад, ки аз нав ба подшоҳ муроҷиат карда, ӯро аз ин амали зердастонаш огоҳ созад:

Подшоҳо, чакмапи ииъомро меҳтар надод,

Дар либоси назм бо ӯ гуфтугӯ хоҳад шудан.

Чун ба пшври оштӣ чизе аз ӯ ҳосил наьиуд,

Ҷанги чакман дар миёни мову у хоҳад шудан.

 Дар Самарканд аҳволи шоир ниҳоят бад мешавад ва, ҳатто, барои истиқомат манзили муайян ҳам надоштааст:

Дар Самарканд имтщон кардам, ки ебам хонае,

 Беҳтар аз байти тахаллус хонае пайдо нашуд.

Бино бар сахтии рӯзгор, Мушфиқй ба ватанаш Бухоро бармегардад. Дар ин замон дар бораи Ҳиндустон ва шароити хуби илмиву адабии шоирони он ҷо андешаҳои зиёде дар байни мардуми Бухоро паҳн гардида буданд. Мушфиқй низ ба умеди муваффақият пайдо кардан сафари Ҳиндустонро ихтиёр мекунад. Вале баъд аз як соли зиндагй дар он ҷо пушаймон шуда, ба ватан бозмегардад:

Кардам сафари Ҳынду пушаймон шудам он ҷо,

Гардид бадал рузи сияҳам ба ишби тор.

Дидам,ки агар боз наоям ба еилоят,

Хуни ҷигарам мехурад ын Ҳинды ҷигархор!

Шоир бо тақозои замон ва шароит фаъолияти қасидасароии хешро идома дода, дар васфи Абдуллохон пайваста қасидаҳо эҷод менамояд. Эътибор ва мақому мартабаи ӯ дар дарбор рӯз ба рӯз боло меравад ва, ҳатто, ба мақоми баланди маликушшуарой мушарраф мегардад. Аммо, ҳамаи ин некӯаҳволй ба шоир хеле дер даст дода буд. Тавре худи шоир мегӯяд, дар ин замон ӯ пиру нотавон гардида буд:

Имтщон карданд пиру ҷавон,

 Ҳеҷ кори фалак ба сомон нест.

Ком бахшад даме, ки ком намонд,

Нон ба вақте диҳад, ки дандон нест.

Аз мероси адабии шоир ба мо чор девони ашъор, ду девони ғазалиёт, як девони мутойибот, як девони қасоид ва се маснавй: «Соқинома», «Гулзори Ирам», «Ҷаҳоннамо» боқй мондааст.

Тавре дар боло қайд намудем, дар байни мероси адабии Мушфиқй газалиёти ӯ ҳам аз ҷиҳати ҳаҷму микдор ва ҳам аз нигоҳи мазмун ва мундариҷа мақоми баланд касб кардаанд. Умуман, шоир дар жанри газал маҳорат ва истеъдоди баланди шоирии хешро ба хубй зоҳир намудааст. Аз ҳамин нуктаи назар устод Садриддин Айнй ба газалиёти Мушфиқй баҳои баланд

додаанд. Як газали ӯро бо ин матлаъ:

Дар гамаш дилро фигору хаста мегуем мо,

Аҳли дардем, ин сухан дониста мегуем мо.

Мисол оварда, қайд намудаанд, ки «ғазале, ки cap то пояш мисли ин ғазал хуб, латиф ва равон афтад, кам аст». Дар ҳақиқат, Мушфиқй аз тоифаи он шоиронест, ки дар ғазалсароӣ ба ифодаи табиӣ эътибор дода, ҳодисаву воқеаҳоро воқей баён намудааст.